

Société québécoise de la
pivoine

Pivoines Québec

Décembre 2019

Numéro 7

Message de notre présidente

Chers amis de la Société québécoise de la pivoine,

Je tiens à vous exprimer, au nom du conseil d'administration et en mon nom, nos meilleurs voeux pour la saison des Fêtes. Un grand merci pour votre participation à nos activités que ce soient notre AGA avec la visite des Jardins Osiris et les Jardins de la Maison Antoine Lacombe, notre Grand Bal des pivoines au Parc Marie Victorin, notre Journée de la pivoine en septembre avec notre encan annuel... Votre participation en grand nombre est très appréciée, c'est ce qui nous encourage à continuer à organiser des activités et vous offrir des avantages en tant que membres de notre société.

Nous espérons vous compter encore parmi nous en 2020. Em-menez-nous de nouveaux membres et vous aurez la chance de participer au tirage d'une magnifique pivoine.

Notre prochain Bal des pivoines aura lieu les 19 et 20 juin 2020. Notre AGA se tiendra au magnifique Jardin botanique Roger-Van den Hende à Québec le 26 juin 2020. Ce jardin possède une imposante collection de pivoines.

Bonne lecture !

Lucie Pepin, présidente



*Les membres du conseil d'administration
se joignent à moi pour vous souhaiter de*

***JOYEUSES FÊTES
et une
BONNE ANNÉE 2020***



Suivez-nous sur le net : (cliquez)

[Site web](#)

[Facebook](#)

Le coin des (futures) vedettes

Par Serge Le Blancq

Nom: Pastel Elegance

Date de naissance: 1989

Lieu de naissance: Wisconsin, Etats-Unis

Fort probablement en spectacle chez beaucoup d'amateurs de pivoines dans les années à venir.

Le samedi matin, lors de notre dernière exposition, une de mes amies était venue nous donner un coup de main pour la création d'arrangements floraux. Dans l'une de ses compositions, elle avait utilisé une pivoine en bouton sur le point d'éclorre. N'étant pas encore ouverte je l'avais remarquée, mais sans plus. Dès mon arrivée le lendemain matin, des gens sont venus me voir pour me demander quelle était cette magnifique pivoine dans un des arrangements floraux. Le quelconque bouton de la veille s'était transformé en une fleur de pivoine qui nous était totalement inconnue. Nous sommes donc partis à la recherche de son propriétaire afin de mettre un nom sur cette fleur. Finalement, nous avons croisé Serge Fafard qui nous a lancé : 'Bien sûr que je la connais; c'est moi qui l'ai apportée. Son nom est Pastel Elegance. C'est une nouveauté. Elle est belle, vous trouvez pas?'



Voici donc une brève présentation de 'Pastel Elegance', cette pivoine qui a émerveillé certains amateurs de pivoine lors de la dernière exposition.

Créée par l'hybrideur américain Bill Seidl *, l'hybride 'Pastel Elegance' est issu d'un croisement entre les pivoines 'Salmon Dream' et 'Lemon Chiffon'. Première constatation lorsqu'on la regarde: la forme des fleurs est superbe. Celles-ci sont semi-doubles avec de grands pétales à l'extérieur et des pétales plus petits et plus ondulés à l'intérieur, ce qui leur donne une très belle forme. Les fleurs peuvent atteindre 20 cm de diamètre. Le deuxième point fort de cette nouvelle pivoine est sa couleur unique qui la distingue des autres: des nuances harmonieuses allant de crème jusqu'au rose pâle en passant par le saumon.

Dans le monde de la pivoine, nous sommes habitués à voir beaucoup de fleurs avec des couleurs très pures et très intenses. Pastel Elegance est tout le contraire. Ce mélange de couleurs pastel lui permettra de s'intégrer facilement dans nos jardins. Je l'imagine très bien à côté d'une pivoine rouge foncé telle que Buckeye Belle.

Le plant atteint une hauteur d'environ 75 cm et porte un beau feuillage. Il semble qu'il soit assez florifère. Je n'ai aucune information à savoir si les fleurs sont supportées par des tiges solides ou non. Un de ses parents est reconnu pour avoir des tiges assez solides, mais vu la grosseur des fleurs et leur forme demi-double, on peut s'attendre à ce qu'un tuteurage soit nécessaire. Il faut comprendre que cet hybride est très récent sur le marché; certaines caractéristiques ne sont donc pas encore connues. Le temps nous le dira.

Voilà pour notre vedette du jour ou, devrais-je dire, notre future vedette. Si je dis cela, c'est que la pivoine 'Pastel Elegance' est encore peu répandue sur le marché puisque cet hybride est assez récent (il faut beaucoup de temps pour multiplier les pivoines en quantité suffisante pour répondre à la demande). Pour ceux qui désireraient avoir cette pivoine maintenant, soyez prêts à payer le gros prix. L'an passé, un plant de 'Pastel Elegance' se vendait pour environ 175 \$ US. Sinon, attendez quelques années: elle sera alors beaucoup plus abordable.

*Bill Seidl (décédé en 2016) a créé des hybrides de pivoines de très haute qualité. Parmi ses grandes réussites, on retrouve Carnation Bouquet, Bille Vanguard, Pastel Splendor (Itoh), et une pivoine arbustive nommée Angel Emily. Cette dernière a reçu la médaille d'or de l'American Peony Society en 2019 et sera nommée 'pivoine de l'année' en 2020. Un bel héritage laissé aux amateurs de pivoines du monde entier.

Serge Le Blancq



Pivoines au Japon en hiver

Changement au conseil d'administration

Au début de l'été notre ami Yvon Allen nous a fait part de son désir de quitter le conseil d'administration de la société. Heureusement pour nous tous, Yvon continuera de s'occuper de la page web et de nous donner un coup de main lors de nos futures activités. Nous aurons donc la chance de côtoyer de nouveau ce grand passionné des pivoines et profiter pleinement de ses connaissances et de sa contagieuse bonne humeur. Un grand merci Yvon.

Une fleur de pivoine le 5 septembre... et une autre le 2 novembre...

Par Serge Le Blancq

Non, il n'y a pas de trucage ni de mensonge : la première photo est bel et bien une fleur de pivoine Itoh Bartzella prise chez moi le 5 septembre de cette année. Et la photo de la pivoine arbustive a été prise chez notre présidente, Lucie Pepin, le 2 novembre de cette année. Sommes-nous devant des mutations? Sommes-nous, Lucie et moi, propriétaires de pivoines uniques. Allons-nous pouvoir les mettre sur le marché et devenir très riches?



Malheureusement pour Lucie et moi, la réponse à toutes ces questions est non. J'ai fait quelques recherches et, bien que rare, la floraison de pivoines à l'automne peut survenir sous certaines conditions. Pour mieux comprendre ce qui est arrivé à nos deux pivoines, nous allons discuter de leur cas séparément.

Commençons par ma pivoine Itoh Bartzella.

Chez les plantes, comme pour tous les organismes vivants, la reproduction prend une place importante. Et chez la majorité d'entre elles, incluant la pivoine, la formation de fleurs est souvent l'unique façon de perpétuer l'espèce. Une floraison qui avorte est généralement perçue par les plantes comme étant un risque de disparaître. Et comment réagissent-elles si leur floraison avorte? Cela dépend de la génétique de chacune d'entre elles. Certaines vont se multiplier à leur base pour permettre une floraison future (ce qu'on appelle monocarpie). D'autres ont la capacité de produire des fleurs sur une longue période pour compenser l'avortement des floraisons précédentes. Il y a aussi celles qui ont la capacité de se reproduire non



seulement par les fleurs, mais aussi par une multiplication au niveau des racines (rhizomes, tubercules, etc.). Et il y a celles qui réagissent en... ne faisant rien ou presque... On voit cette absence de réaction chez la majorité des vivaces, surtout celles qui ont une très longue durée de vie comme les baptisias, hostas et pivoines. Pour elles, une floraison avortée n'est pas critique puisqu'elles ont la capacité de vivre très longtemps et donc, d'avoir la chance de se reproduire au cours des années subséquentes.

Mais revenons à ma pivoine Bartzella. Comme je l'ai mentionné plus haut, certaines plantes de longue durée de vie, comme la pivoine, sont peu affectées par une absence de floraison. Si vous coupez les tiges sur votre pivoine juste avant que les fleurs ne s'ouvrent, il n'y aura pas une deuxième floraison. Dans le cas de ma pivoine Bartzella qui a fleuri cet automne, je ne lui ai pas coupé les tiges juste avant sa floraison; elle a plutôt été sévèrement attaquée par une maladie fongique (botrytis) très tôt au printemps. Presque toutes les tiges de l'année ont été atteintes aussitôt sorties du sol. Mais assez rapidement, de nouvelles pousses ont émergé et ont produit des tiges saines. La floraison a eu lieu, mais avec deux semaines de retard. Jusque là, rien d'anormal. Par contre, deux tiges se sont allongées tout l'été jusqu'à atteindre une longueur de plus de 1,5 mètre et ont produit au mois de septembre des fleurs telles que l'on voit sur la photo.

Donc, est-ce que la mort des premières pousses sur ma pivoine expliquerait cette floraison tardive? Peut-être. Je n'ai trouvé aucun écrit scientifique qui le confirmerait. Cependant, mes nombreuses recherches m'ont amené vers une piste intéressante. Il existe quelques cas de floraison tardive et même des cas de deuxième floraison sur des pivoines Itoh. Par exemple, un producteur européen de pivoines pour fleurs coupées réussit à obtenir deux floraisons sur la pivoine Itoh Canary Brilliant en coupant les plants à la base après la première floraison. Par contre, selon les essais qu'il a effectués après sa découverte, cette technique ne fonctionnerait pas sur les autres pivoines Itoh*.

Existerait-il une autre explication quant à la capacité des pivoines Itoh de fleurir plus tard ou une deuxième fois à l'automne? À ma connaissance, aucune étude sérieuse n'a été réalisée pour expliquer ce phénomène qui demeure, il faut le souligner, très rare. Peut-être que la réponse se trouve dans un des parents utilisé pour créer les pivoines Itoh. Comme vous le savez sûrement, ce type de pivoine est issu d'un croisement entre une pivoine herbacée et une pivoines arbustive. Et la pivoine arbustive utilisée pour créer la plupart des pivoines Itoh est l'espèce lutea. Et quel est le lien entre la pivoine lutea et une floraison tardive me demanderez-vous? Pour le savoir, allons jeter un coup d'oeil sur le deuxième cas qui nous préoccupe : la pivoine arbustive de Lucie en fleurs le 2 novembre...

Dans ce deuxième cas, nous avons affaire non pas à une pivoine Itoh ou herbacée, mais à une pivoine arbustive. Ce type de pivoine a un cycle de croissance différent des deux autres, surtout au niveau de la formation des boutons floraux. En effet, les pivoines arbustives forment leur boutons floraux non pas au printemps mais au courant de l'été. Donc, en théorie, ce type de pivoine aurait la capacité de refleurir à l'automne. Malheureusement, elles ne le font pas... sauf une. En effet, en quelques occasions et sous des conditions favorables**, il existe une espèce de pivoine arbustive qui a la capacité de refleurir à l'automne : l'espèce lutea. Et si nous regardons parmi les parents de la pivoine High Noon de la photo ci-dessus, nous retrouvons l'espèce lutea. Lucie m'a dit que sa pivoine arbustive Ariadne avait aussi déjà refleurie chez elle à l'automne. Encore ici, lorsqu'on jette un coup d'oeil sur les parents de cet hybride, nous retrouvons l'espèce lutea.



Pour terminer sur ce deuxième cas, il faut savoir qu'ici, nous parlons bien d'une deuxième floraison et non pas d'une floraison tardive. Et cette deuxième floraison se produit sans aucune intervention humaine.

Voilà pour la floraison tardive de nos deux pivoines. Comme on peut le constater, la floraison automnale de la pivoine arbustive High Noon de Lucie s'explique assez facilement par la présence de l'espèce lutea dans ses gènes. Pour ce qui est de ma pivoine Itoh Bartzella, il semble ne pas encore avoir d'explication scientifique sérieuse sur ce fait. Pourrait-on croire que la présence de l'espèce lutea dans les gènes des pivoines Itoh expliquerait ce phénomène? Peut-être. Il faut comprendre qu'une hybridation entre une plante herbacée et une plante arbustive telle que la pivoine Itoh est quelque chose de très inhabituel au niveau de la botanique. Et les conséquences de ce type de croisement ne sont pas encore tous connues. Souhaitons qu'un jour les botanistes se penchent sur ce cas et trouvent les réponses à nos questions.

* <https://www.peonysociety.eu/reblooming-peonies/>

** Il semble qu'une légère période de froid suivie d'un automne avec des températures chaudes provoquerait une deuxième floraison chez la pivoines arbustives lutea.

Grand bal des pivoines 2019

Gagnants de tirage

Carole Genest : pivoine Itoh pour référence de nouveaux membres

Jacques Beaulieu : pivoine Scarlet Heaven pour participation à l'AGA

Michel Bélisle : pivoine Celebrity pour participation au Grand bal des pivoines 2019

Gabrielle Pouliot : pivoine Itoh Pink Double Dandy pour participation au Grand bal des pivoines 2019

Nicole Mc Cullough : pivoine Lemon Chiffon pour présence au Grand bal des pivoines 2019

Claudette Gaudreault : livre Pivoine pour avoir exposé des pivoines au Grand bal des pivoines 2019

Nicole McCullough : racine de pivoine Buckeye Belle pour participation à l'encan du 22 septembre

Merci à nos donateurs

Pépinière Chez Ben à Magog

Serge Fafard des Jardins Osiris à St-Thomas de Joliette

Les pivoines Itoh de Pierre-André Roux

Vivaces du Merle Bleu à St-Raymond

Julien Beaudet

Printemps Vivace à Ste-Madeleine

Société québécoise de la pivoine



Michel Bélisle : pivoine Celebrity pour participation au Grand bal des pivoines 2019



Pivoine Coup de cœur choisie par le public au Grand bal des pivoines 2019 : pivoine Itoh Bartzella de Lucie Pepin



Grande Gagnante (exposant ayant remporté le plus de pivoines gagnantes) : Lucie Pepin

L'histoire de ma grosse pivoine Par Julien Baudet

Ça commence en 2013 à « Pivoines en cavale » à St-Georges De Beauce. J'assiste à une conférence de l'hybrideur M. François-Léo Tremblay. À la fin de sa conférence, il donne une poignée de graines à chaque personne. À la fin septembre, je les mets directement en pleine terre sachant que ça prend deux ans avant de les voir pousser. Finalement, j'ai le plaisir d'avoir une dizaine de pousses, il me reste à attendre la floraison. En 2017, ça commence à fleurir. Celle dont je vous parle est tardive, très parfumée et de plus, très grosse. En juillet 2019, j'apporte deux fleurs chez François-Léo et là, il me dit qu'il faut enregistrer cette pivoine. En septembre, je divise mon plant en quatre et je lui en donne un plant. Je dois observer le comportement des 3 plants afin de voir si les plants et les fleurs restent stables et identiques.



À suivre pour choisir son nom.

Le processus que j'ai utilisé

Pour ceux qui veulent tenter l'expérience, voici une méthode qui a bien fonctionné chez moi.

Mettre les graines en terre fin septembre ou début octobre dans un sol bien drainé, dans un endroit réservé pour au moins 3 ans à une distance d'environ 10 cm entre chaque graine.

Couvrir d'un cm de terre environ.

Mettre des bâtons et identifier les graines, s'il y a lieu.

Au choix, mettre des feuilles mortes ou un paillis pour limiter les mauvaises herbes.



Laisser en terre sans intervenir, les pousses devraient sortir au bout de 2 ans.

Les laisser pousser, puis les replanter au bout de 4 ans.

Les plants devraient fleurir après 5 à 6 ans.

Page suivante : les photos du processus pour chacune des années de l'expérience

Histoire de ma grosse pivoine en photos

Du semis à la première floraison



Semis en 2015



Semis en 2016



Semis en 2017



Semis en 2018



Ma grosse pivoine en 2019

Journée de la pivoine

Lors de la Journée de la pivoine, le 22 septembre, plusieurs personnes sont reparties avec des racines de pivoines achetées à très bon prix. Ceux qui en avaient apporté ont pu les vendre et en faire profiter les autres membres. Durant cette journée, plusieurs ont assisté à l'atelier sur la plantation et l'entretien des pivoines présenté par Pierre. Une visite de jardin a eu lieu en compagnie de Roch et Martin.

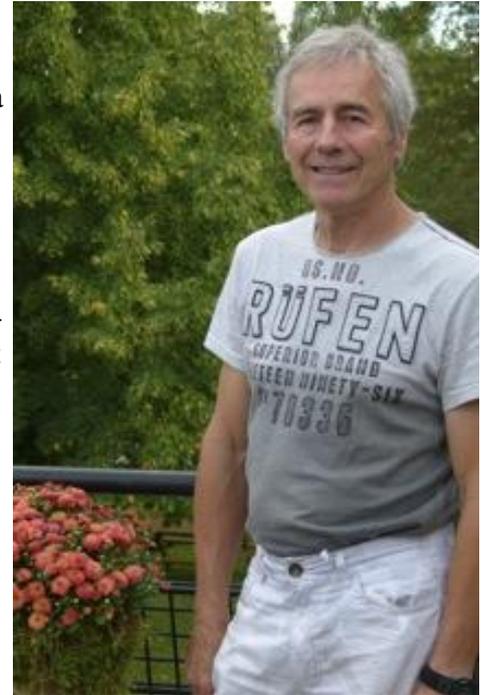


Visite chez Pivoines Rivière en France

Par Pierre Turenne

Lucie et moi avons eu le bonheur de visiter Pivoines Rivière, en avril, au moment où plusieurs pivoines arbustives étaient en pleine floraison. Nous avons également eu la chance de nous entretenir avec M. Jean-Luc Rivière qui, en plus d'être le propriétaire actuel de cette immense pivoinerie, est l'auteur de plusieurs livres intéressants sur les pivoines. Entre autres, chez Larousse Expert, il a écrit "Pivoines, choisir, planter et cultiver 500 variétés", chez Marabout, il a écrit en collaboration avec Pierre-Yves Nédélec, "Pivoines, le grand guide des amateurs", chez Marabout Côté Jardin, il a écrit "Pivoines, près de 420 variétés de pivoines en photo, un guide d'entretien et de plantation pas à pas".

Lucie avait planifié notre visite pour qu'elle coïncide avec la floraison des arbustives étant donné que ce n'est pas possible, au Québec, de voir autant de ces magnifiques fleurs. Chez nous, dans différentes régions, nous pouvons admirer plusieurs centaines de pivoines herbacées chez nos producteurs mais pour ce qui est des arbustives, ce n'est pas encore demain que nous pourrions en voir autant.



Pivoines Rivière est une institution en France et est considéré comme le plus gros producteur européen de ces magnifiques fleurs. Au début, il s'agissait de pépinières générales fondées en 1849, dans le Rhône, par Fleury Jean-Baptiste Gabriel Ruiton dont le fils François développa les premières cultures de pivoines herbacées. Benoit Rivière, gendre de François Ruiton, développa considérablement cette culture et y ajouta celle des pivoines arbustives, lesquelles avaient été introduites en France au milieu du XIXe siècle, en provenance de Chine.

En 1990, Pivoines Rivière qui avait comme spécialité les pivoines en fait une exclusivité. Pour se consacrer à la production de pivoines, un nouveau site est choisi à Crest-Drome, au carrefour du Dauphiné et de la Provence. C'est là que Jean-Luc Rivière, sixième dans la lignée, poursuit ce travail de recherche et de production des pivoines. La collection contient aujourd'hui plus de 750 variétés cultivées sur 7 ha.

Guidés par le sympathique Jean-Luc Rivière, nous avons pu parcourir les champs où des milliers de pivoines arbustives, herbacées et Itoh sont en culture. Nous avons pu également visiter la collection en démonstration ainsi que la boutique qui sert de point de vente de même que l'immense serre où sont installées les pivoines arbustives après avoir été greffées. Les pivoines produites par Pivoines Rivière sont multipliées et cultivées par leurs soins et vendues à travers le monde. En discutant avec M. Rivière, j'ai cru comprendre que les arbustives sont sa grande passion. Les conditions de culture dans cette région en facilitent la production.

Malheureusement, nous ne pouvions rapporter une pivoine arbustive, en souvenir de notre visite, mais nous avons capté de magnifiques pivoines en photos.

Pierre Turenne

Visite chez Pivoines Rivière en France en photos

