

Société québécoise de la
pivoine

Pivoines Québec

Juin 2020

Numéro 8

Message de notre présidente

Bonjour à vous, membre et ami de la Société québécoise de la pivoine,

Suivant les directives du gouvernement selon lesquelles il est interdit de tenir tout festival jusqu'au 31 août, nous devons donc annuler notre «Grand bal des pivoines 2020». C'est une sage décision car nous ne pouvons nous permettre le risque de mettre en danger notre santé et celle du public. Etant donné que tout est prêt et que les dépliants sont faits, nous allons reporter à l'an prochain le festival tel que planifié, les visites de jardins et l'AGA. Vous pourrez consulter notre site web pour voir le dépliant.

Au cours des prochains mois, vous recevrez l'infolettre qui sortira en mai. À partir de la mi-mai, vous pourrez consulter notre site web pour voir des photos que nous publierons au fur et à mesure de nos floraisons de pivoines. Vous pouvez aussi consulter notre page Facebook « Société québécoise de la pivoine » où vous trouverez des articles et des photos.

Conformément à la décision prise lors du dernier CA, les renouvellements et les nouvelles adhésions seront allongés d'un an étant donné que notre activité principale est annulée. Donc, lors de votre renouvellement, votre nouvelle carte de membre sera prolongée d'un an. Concernant l'activité prévue en septembre, nous évaluerons la situation selon les prochains développements pour savoir si notre «Journée de la pivoine» avec encan pourra avoir lieu le 20 septembre.

À nouveau cette année, si un membre en règle réfère un nouveau membre, il sera éligible au tirage d'une racine de pivoine qui aura lieu lors de la journée de la pivoine le 20 septembre prochain. Vous trouverez le formulaire de renouvellement sur notre site web. Vous recevrez votre nouvelle carte de membre par la poste à partir de la fin avril.

Nous vous rappelons les avantages d'être membre:
Entrée gratuite au Festival de la pivoine
Entrée gratuite au Parc Marie-Victorin à Kingsey Falls, toute la saison
Visite de jardins de membres
Journée de la pivoine à l'automne et encan annuel
Conférences, ateliers, renseignements horticoles
2 Infolettres annuelles

Je vous annonce que la Société canadienne de la pivoine a choisi, comme Pivoine de l'année, la pivoine «Beatnik» de Dominic Maltais. Ce sera publié dans leur infolettre et ils en feront la promotion. Nous sommes heureux qu'ils aient choisi une pivoine québécoise parmi les pivoines enregistrées au registre de l'APS. Vous pouvez consulter son site si vous voulez vous la procurer. <https://www.lesfleursmaltais.biz/>

Merci de nous encourager et de nous permettre de vous offrir des activités des plus agréables.
Pour tous renseignements, n'hésitez pas à me contacter : pepinlucie5@gmail.com ou (450) 549-4575 et consultez notre site pivoinequebec.org

Bonne saison de jardinage!



Suivez-nous sur le net : (cliquez)

[Site web](#)

[Facebook](#)

Mes pivoines fleuriront-elles la première année?

Bonjour les amateurs de pivoines! Le sujet d'aujourd'hui porte sur l'une des questions les plus fréquemment posées lors de la culture des pivoines. Mes pivoines fleuriront-elles la première année?

Eh bien, parlons-en. Tout dépend de ce que vous avez planté. Commençons par la plus facile : vous avez planté une pivoine qui était déjà établie dans un pot de votre producteur local, alors très probablement (pas toujours), elle fleurira pour vous tout de suite. Cependant, si vous avez planté une pivoine à racines nues, alors la réponse est un peu plus complexe.

Il est possible de planter une pivoine à racines nues et de la faire fleurir le printemps après sa plantation. Les bourgeons de fleurs sur les pivoines sont stockés dans les yeux que nous voyons dans les divisions racinaires que nous avons plantées. Ces yeux se sont formés à la fin de l'été, l'année précédente, donc techniquement il est possible pour votre pivoine de fleurir, si vous avez planté une belle division avec de grands yeux. Beaucoup de facteurs entrent en jeu ici, comme la profondeur de plantation, l'emplacement, le temps de plantation, la taille de la racine et des yeux, mais disons que vous avez tout bien... Vous avez planté une belle division de racines à la bonne profondeur avec de jolis yeux dans un emplacement ensoleillé et bien drainé à l'automne avec suffisamment de temps (6 semaines) pour que la racine s'acclimate, fabrique de nouvelles racines et s'établisse. Alors vos chances de la voir fleurir le printemps prochain sont plutôt bonnes mais pas garanties. Laissez-moi vous expliquer pourquoi.

Les pivoines contrairement aux plantes annuelles prennent un bon 3-4 ans pour s'établir après la plantation. Lorsque vous plantez une division de racines, vous reproduisez essentiellement la plante mère asexuellement. Cette division aura le même matériel génétique que la plante mère, donc les premières années de croissance sont principalement axées sur le développement et la production des racines et sur l'établissement dans votre jardin. Une grande partie de l'énergie que la plante produira se concentrera uniquement sur la croissance de ces racines. Parfois, vous verrez les plantes produire des petits bourgeons la première année et beaucoup de jardiniers les pincent afin que la plante ne concentre son énergie que sur la production de racines au lieu d'essayer de soutenir une fleur (je ne fais pas ça moi-même). Mais parfois quelques bourgeons fleurissent et vous aurez des fleurs la première année. Ces fleurs peuvent être plus petites et n'auront pas la forme et la couleur de la pivoine mature mais si vous êtes comme moi, vous êtes juste ravis de les voir.

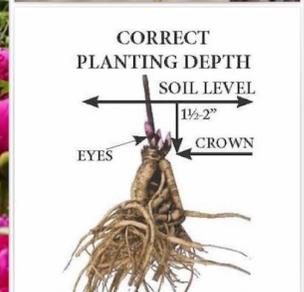
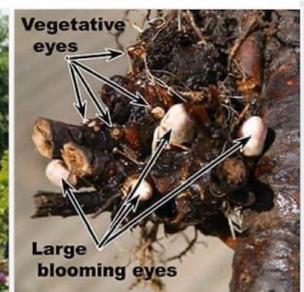
Par contre, certaines pivoines ne fleuriront pas avant un an ou deux. La patience est un incontournable lors de la culture des pivoines et elle sera grandement récompensée si vous leur donnez une chance de s'établir dans votre jardin. Elles vous donneront une abondance de couleurs et de fleurs pendant de nombreuses années.

On se souvient de ce vieux dicton sur les pivoines... "La première année, elles dorment, la deuxième année, elles glissent, et la troisième année elles sautent." Je ne dis pas que c'est complètement vrai et que je suis d'accord avec tout ça, parce que la première année, elles ne dorment pas vraiment mais travaillent dur pour survivre, mais vous comprenez l'essentiel de ce que cela signifie. Les pivoines prennent du temps, mais elles en valent tellement la peine.

* Astuce : (d'un fanatique de pivoine) Plantez-en chaque année, pour que vous ayez toujours quelque chose de nouveau fleurissant dans votre jardin.

Bonne plantation aux amateurs de pivoines!

Texte de Axel Rabell tiré de la page Facebook "Peony Lovers and Enthusiasts"



Will my Peonies Bloom the First Year?

Pivoine de l'année 2020

Beatnik, créée par Dominic Maltais

Beatnik
Maltais, G. / Maltais, D.
Société canadienne de la pivoine :
Pivoine de l'année 2020

«Semis de Lactiflora de filiation inconnue. Première floraison 1999, première multiplication 2006. DOUBLE. Les pétales rouge violacé vif (RHS 66B) sont de style cactus dahlia mais la fleur est double. Les pétales varient en largeur, certains étant étroits et allongés tandis que d'autres plus larges ont des bords terminaux entaillés et «échevelés ». Les fleurs peuvent mesurer 4 à 6 pouces de diamètre et se tiennent bien au-dessus du feuillage. Les folioles sont longues et étroites. La plante a de nombreux bourgeons secondaires. Pas de parfum. La taille moyenne à maturité est de 30 pouces. Les tiges n'ont pas besoin de support. La fleur devrait plaire à des fins de conception florale. Nommé pour le mouvement social et la littérature des années 1950 qui a donné naissance au terme «Beatnik» et qui, aux yeux de l'auteur, se reflète dans l'aspect informel, quelque peu rebelle, de la fleur. »



Photo gracieuseté de Lucie Pepin.

 Peony Lovers and Enthusiasts

 Axel Rabell a actualisé la photo de couverture du groupe. ...
Administrateur(trice) · 19 min · 

Hello Peony Lovers! Here's another winner from our cover photo contest! This one is peony 'Nice Gal' submitted by **Lucie Pepin**. Help me congratulate her for her wonderful capture of this beautiful peony.

Bonjour les amoureux des pivoines ! Voici un autre gagnant de notre concours photo de couverture ! Celui-ci est pivoine 'Nice Gal' soumise par **Lucie Pepin**. Aidez-moi à la féliciter pour sa merveilleuse capture de cette belle pivoine.

 · [Notez cette traduction](#)



Félicitations Lucie

Cette superbe photo soumise par Lucie de la pivoine NICE GAL a fait la page couverture du site « Peony Lovers and Enthusiasts »

Le coin des vedettes

Nom : Red Charm

Date de naissance : 1944

Hybrideur : Glasscock

En spectacle tôt au printemps chez beaucoup d'amateurs de pivoines au Québec et dans le monde entier.

On dit que les vraies vedettes sont celles qui réussissent à passer à travers le temps en gardant intacte leur renommée. Aujourd'hui, nous allons vous présenter une pivoine qui répond parfaitement à cette définition.

Un classique parmi les classiques, la pivoine Red Charm ne passe pas inaperçue, que ce soit sur une table d'exposition ou lors d'une visite de jardin. Peu importe les critères qui sont pris en considération pour désigner une pivoine de qualité, Red Charm se classe toujours parmi les meilleurs.

Le créateur de Red Charm, l'américain Lyman Glasscock était un entrepreneur en construction de l'Illinois et producteur de pivoines à temps partiel. La grande partie de sa production était surtout destinée aux célébrations du 'Memorial Day.' Malheureusement pour lui, une grande partie de ses pivoines fleurissaient trop tard pour être vendues à cette occasion. Et celles qui fleurissaient au bon moment



n'étaient pas de grande qualité. Il décida alors de se lancer dans l'hybridation dans le but de créer une pivoine hâtive et belle. De cette nouvelle aventure est née Red Charm. Douze ans plus tard, elle remporte la médaille d'or de l'American Peony Society (APS), démontrant ainsi son grand potentiel.

Cette pivoine porte des fleurs rouge foncé de plus de 20 cm avec des pétales épais et luisants. De forme double, elle est l'exemple parfait de ce que les américains appellent 'Bomb peony', c'est-à-

deuxième rangée de pétales à la base et de nombreux pétaloïdes au centre de la fleur et qui lui donnent une forme ronde. Et en bonus, leurs fleurs dégagent un délicieux parfum. En ce qui a trait au plant, il mesure entre 80 et 90 cm et est florifère. Même si les tiges sont considérées comme étant assez solides, il en reste néanmoins qu'en présence de fleurs aussi grosses, il est normal qu'elles aient des tendances à s'écraser. L'utilisation d'un tuteur est donc conseillée.

En ce qui a trait aux points négatifs de cette pivoine, et bien... il y en a pas vraiment. Certains disent que la fleur a une durée de vie plus courte que la moyenne. À part cela, rien à dire.

Pour terminer, si vous cherchez cette pivoine, vous n'aurez pas trop de problème à vous en procurer une. Du fait qu'elle ait été créée il y a longtemps et qu'elle soit très populaire, la pivoine Red Charm est relativement facile à retrouver sur le marché. Il existe aussi une autre pivoine très proche de Red Charm qui s'appelle Red Grace. Elle est du même hybrideur et possède pratiquement les mêmes caractéristiques. Elle a été enregistrée non pas par Glasscock, mais par Richard Kehm, un autre hybrideur. Contrairement à Red Charm, elle est difficile à trouver sur le marché. Et finalement, il y a la pivoine Eliza Lundy qui porte des fleurs semblables à celles de Red Charm, mais dont le plant ne mesure que 60 cm.

Serge Le Blancq

Feather Top, une pivoine très originale

Parmi mes pivoines herbacées, Feather Top se classe parmi mes favorites. La beauté de ses fleurs est tout à fait remarquable, mais ce qui m'attire surtout sur ce cultivar est la façon très originale avec laquelle ses fleurs s'ouvrent.

Le bouton floral s'ouvre sur un plan horizontal d'abord, puis il s'agrandit ensuite de façon circulaire en formant une sorte de plat (on dirait un plat de lentilles) précédant le développement final de la fleur. Les premières rangées de pétales sont surmontées d'une dernière rangée qui se développe au-dessus des étamines. Ces dernières s'étendent en cercle autour de la fleur formant ainsi un ensemble fort différent d'autres pivoines doubles.

Comme ce cultivar est tardif, j'attends toujours avec impatience sa floraison.

La première photo présente son premier stade de développement tandis que la deuxième nous permet d'admirer la floraison de trois fleurs à différents stades.

Claude Quirion



Pour la passion et la beauté des pivoines arbustives

Quand on achète une pivoine arbustive en pot, elle peut être plantée durant toute la saison. Si votre pivoine arbustive est greffée, il est indispensable d'enterrer le point de greffe sous 10 cm de terre pour éviter que la pivoine herbacée qui sert de porte-greffe ne produise des tiges.

Si jamais, au cours de la croissance, vous apercevez des tiges sortant de terre et portant des feuilles de pivoine herbacée, il vous faudra creuser un peu pour couper ces tiges le plus bas possible sinon le porte-greffe prendra de plus en plus de force au détriment de la pivoine arbustive.

La pivoine arbustive a besoin de protection durant la saison hivernale pour protéger ses bourgeons des vents froids et de la pluie verglaçante. Si elle n'est pas protégée, elle va survivre à l'hiver mais la floraison sera moins abondante.

À l'automne, à chaque année, on ajoute du sulfate de potassium autour du plant et on ne coupe pas le plant.

Au printemps, quand la neige est partie, on enlève la protection et on supprime le bois mort s'il y en a.

Julien Beudet



Espace disponible

Nous recherchons d'autres journalistes amateurs pour les prochaines éditions de l'infolettre.....votre expérience peut aider d'autres amoureux de pivoines !!!

Envoyer votre texte à Claude Quirion

info@jardinflorilege.com

« Une photo est une parcelle d'éternité découpée dans le temps »

Un de mes amis avait utilisé cette belle image pour démontrer l'importance des photos dans la conservation de nos souvenirs. Que ce soit pour alimenter de beaux moments de vie ou, tout simplement, pour fixer sur papier (sur écran) un objet, une création quelconque ou une de nos fleurs favorites, je trouve qu'il faut accorder un soin spécial à sa réalisation. Une photo est plus qu'une reproduction fidèle d'une réalité, c'est avant tout une réalité interprétée par les yeux du photographe, c'est même une œuvre artistique si on lui donne un traitement particulier.

Au cours des prochaines éditions de l'infolettre, je me permettrai de vous suggérer des petits trucs qui pourraient améliorer la prise de vues et l'édition des photos de vos fleurs. Même si vous n'envisagez pas de participer à des concours avec vos prises de vues, il est toujours intéressant d'en faire des créations artistiques. Du moins pour les photos que vous voulez imprimer pour vos souvenirs personnels ou que vous voulez publier l'intention d'un public particulier.

Si vous possédez une caméra numérique à objectifs interchangeables ou un téléphone intelligent, vous pouvez facilement relever la qualité de vos prises de vues, quelque soit le niveau de vos habiletés actuelles comme photographe amateur. En effet, on affirme souvent à juste titre que la beauté d'une photo repose à 90% sur le photographe et à 10% seulement sur la qualité de votre équipement.

Dans les trucs que je vous présenterai, j'ai puisé dans ma banque de photos de pivoines des exemples susceptibles d'améliorer vos prises de vues et/ou leur traitement par informatique dans certains cas.

Claude Quirion



Comment photographier une fleur de pivoine pour la mettre davantage en évidence



Si votre photo est prise dans le seul but de donner à votre fleur une apparence la plus réaliste possible, pour l'édition dans un catalogue par exemple ou, tout simplement pour mieux la décrire à vos amis, allez-y d'un photo plus traditionnelle prise directement au-dessus de la fleur comme dans l'exemple ci-contre.

Par ailleurs, si vous voulez faire une photo plus travaillée afin de l'imprimer, de l'agrandir sur papier ou de l'édition pour des besoins particuliers il est important donner un soin particulier à son traitement. Voici quelques trucs parmi d'autres qui pourront mettre la fleur plus en évidence et la présenter de façon originale et artistique.



1er truc : recadrer votre photo de façon à isoler la partie désirée et ainsi la mettre davantage en évidence

Il y a quantité de logiciels de traitement de photos disponibles. Photoshop est le plus performant mais il s'adresse davantage aux professionnels et aux amateurs de photos très avancées. Par ailleurs, les caméras sont toutes vendues avec leur propres outils de traitement. Sur les téléphones intelligents et les tablettes vous pourrez également trouver des outils vous permettant de faire beaucoup de traitements : recadrer, redimensionner, corriger la lumière, etc...



L'idéal est de bien cadrer votre photo lors de la prise de vues. Il arrive cependant qu'on veuille extraire une partie d'une photo existante. Le recadrage le permet. Ici, j'avais besoin d'une seule fleur de WHITE INNOCENCE, comme je ne disposais que de la photo de gauche, j'ai recadré cette fleur.



Ici j'ai supprimé une partie de la photo afin d'enlever la tache de lumière qui apparaît à droite. C'est un exemple d'une simple correction qui ajoute un peu de beauté à cette



Blitz Tort



L'arrière-plan de la photo de gauche est très dérangeant pour l'œil mais je tenais à conserver la fleur principale. Le recadrage de la photo est alors le meilleur moyen de le faire. De plus une petite fleur mi-ouverte sur un axe oblique ajoute une qualité supplémentaire à cette photo.



Nice Gal

2e truc : varier l'angle de prises de vues permet de faire ressortir les beautés particulières de certaines fleurs



Le dos des pétales de certains cultivars présente des formes et des couleurs intéressantes qui peuvent être très représentatives pour ces cultivars.

Friendship



Night Wath



Avante Garde

Les boutons floraux (à gauche) sont spectaculaires en début de développement. A droite, Burma Ruby présente des pétaloïdes de couleurs et de formes très caractéristiques intéressantes à faire ressortir en photo.



Burma Ruby



Angel Cheeks

Les doubles 'style bombes' sont beaucoup plus réalistes si elles sont photographiées de côté.



Angel Cheeks



Pink Princess

Les couleurs ressortent davantage avec cette vue de côté en plus de donner à cette photo une apparence plus originale.



Pink Princess

3e truc : isoler votre fleur en effaçant ou en rendant l'arrière-plan flou afin de neutraliser son importance dans la photo

L'arrière-plan d'une photo a souvent autant d'importance dans sa réussite que le sujet photographié. S'il contient trop de détails il risque de dévier notre attention. Donc, avant de déclencher l'obturateur on devrait 'photographier avec ses yeux' ce qui apparaîtra dans l'arrière-plan de notre sujet. Dépendant de notre caméra, il y a différentes façons de faire ressortir davantage notre sujet (ici une fleur) cet arrière-plan ou, tout simplement, en diminuer l'importance.

Avec une caméra numérique à objectifs interchangeables

On arrive facilement à ombrager ou à rendre flou cet arrière plan en jouant avec les ajustements manuels : longueur focale, vitesse et ouverture de l'obturation. Ce sont des techniques photographiques relativement compliquées mais très efficaces comme vous le voyez ci-dessous.



Avec une caméra automatique : téléphone intelligent , tablette, etc...

Le principal moyen d'arriver à faire oublier cet arrière-plan et de le neutraliser est d'accorder un soin particulier au cadrage et à l'angle de vue de notre photo par une bonne exploration des arrière-plans possibles et au nettoyage manuel des distractions éventuelles s'il y a lieu : objets mal placés, mauvaise herbe, fleur fanée, affiche pour l'identification, etc...



Voyez la différence entre une fleur dont l'arrière-plan est distrayant pour les yeux et une autre dont il est neutre, soit tout uni ou soit tout composé de feuillage comme à droite.



En conclusion

Les trois petits trucs que nous venons de voir ne sont, bien sûr, que trois aspects à considérer dans la réalisation d'une photo. La caméra utilisée et ses ajustements possibles, la bonne luminosité, la bonne identification du sujet, sont d'autres éléments importants qui concourent à la réalisation d'une bonne photo.

Pour le besoin de cet article, j'ai fait le choix de ne traiter que de la photographie d'une fleur unique. Comme horticulteur, nous choisirons bien sûr de photographier l'ensemble d'une plate-bande, une talle de fleurs ou un paysage en entier. Les quelques trucs que j'ai exposés ci-dessus peuvent aussi s'appliquer pour d'autres sujets.

Enfin, ces trucs visaient en premier lieu l'aspect plus créatif et plus artistique de la photographie d'une fleur. L'horticulteur veut surtout une photographie plus rapide de ses fleurs ou de ses plants en vue de leur classement et de leur identification par la suite. La photographie plus automatisée avec un téléphone intelligent fait alors très bien l'affaire.

Claude Quirion

Pivoines espèces

Lucie Pepin

Il est intéressant d'avoir des pivoines espèces car elles sortent très tôt, au cours du mois de mai. On remarque particulièrement leur feuillage pour la plupart différent des pivoines herbacées, Itoh et arbustives. Les fleurs sont petites et délicates. On en trouve dans les teintes de rose, rouge, jaune et blanc. Leur floraison est un peu moins longue que la plupart des herbacées et des Itoh. Mais leur arrivée est très attendue et appréciée, elles seront suivies par les pivoines arbustives avec leurs fleurs spectaculaires.



Paeonia tenuifolia ssp *lithophila* le 24 mai
petit plan de 2 ans qui a déjà 2 fleurs, son feuillage est très fin et délicat



Pivoine officinalis
Veitchii le 24 mai



Pivoine officinalis
Mascula Triternata
le 24 mai

Cette pivoine a un magnifique feuillage très spécial



Pivoine officinalis
Mollis le 22 mai



Les pivoines Itoh rouges

Les pivoines Itoh rouges (ex : Scarlet Heaven, Sonoma by the Bay...) ont des fleurs magnifiques mais j'ai remarqué qu'après la floraison, les feuilles présentent des taches, ce qui affecte la beauté du plant durant l'été. Ce problème n'affectera pas la pivoine pour l'année suivante. Le plant sera aussi beau et florifère mais le problème est récurrent et reviendra à nouveau après la floraison. J'aime tellement les fleurs de ces pivoines que j'accepte cet inconvénient. Cet été, je vais essayer de traiter les feuilles avec de l'iode pour voir si ça pourra régler le problème.

Voici l'explication que j'ai eue de l'hybrideur Nate Bremer de Solaris Farm :

« Les feuilles tachetées sont probablement un trait génétique. Beaucoup de cultivars rouges de P. delavayi utilisés pour fabriquer des hybrides lutea portent ce trait. Les hybrides lutea ne montrent pas ce problème, mais portent probablement les gènes et les transmettent à l'hybride Itoh. P. 'Boreas' était probablement utilisée pour fabriquer la plupart des Itoh rouges et en est probablement la source. »

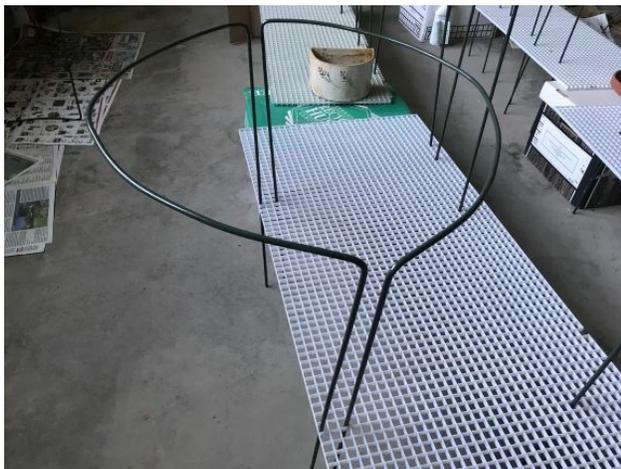
Lucie Pepin



Plus de problème avec les orages!

Terminé la peinture de mes supports pour pivoines. Ces demi-cercles sont solides, faciles à installer et invisibles. Ce sont des tiges de métal. Un soudeur ou ferblantier a fait la forme et il ne reste qu'à les peindre. On peut les acheter en centre jardin mais c'est très dispendieux.

Lucie



Festival virtuel des pivoines

La Société canadienne de la pivoine organise un festival virtuel et les gens pourront envoyer des photos de leurs pivoines. Tous peuvent participer. Le concours se tiendra du 1er au 30 juin.

Pour participer, vous consultez le site <https://peony.ca/2020-virtual-peony-show/>



Pivoine arbustive « Hanakiso »
Photo : Lucie Pepin